



Interreg
España - Portugal

Fondo Europeo de Desarrollo Regional
Fundo Europeu de Desenvolvemento Regional



UNIÓN EUROPEA



PROMOVRIENDO LA
ECONOMÍA CIRCULAR
EN EL ESPACIO IBÉRICO



¿Qué es el Upcycling? Qué é o Upcycling?

Consiste en el aprovechamiento de productos, materiales de desecho o residuos para fabricar nuevos materiales o productos de mayor calidad.

Consiste no aproveitamento dos produtos, materiais de despejo ou residuos para fabricar novos materiais ou produtos.



Reutilización creativa

Con las exposiciones Upcycling y Buenas Prácticas promovemos mediante experiencias de éxito reales, la generación de nuevas ideas.

Reutilização criativa

Com as exposiciónes Upcycling e Boas Práticas promovemos, através de experiencias reais de sucesso, a geração de novas ideias.

Con el proyecto CIRCULAR LABS, se pretende fomentar la integración de la economía circular en la cultura emprendedora y la integración de la creatividad y la generación de nuevas ideas en todas las fases y etapas de la cadena de valor, con la creación de nuevos productos y procesos.

O proxecto CIRCULAR LABS, fomenta a integración da economía circular na cultura empresarial e a creación de novas ideas en todas as fases e etapas da cadea de valor con a creación de novos produtos e procesos.



Upcycling





Interreg
España - Portugal

Fondo Europeo de Desarrollo Regional
Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional



UNIÓN EUROPEA



PROMOVRIENDO LA
ECONOMÍA CIRCULAR
EN EL ESPACIO IBÉRICO

Exposición transfronteriza Up-cycling, proyecto Interreg POCTEP Circular Labs:

Descripción del objeto (composición, material y producto final)	Blusa confeccionada con textiles de restos de colecciones y reuso de materiales de corte. Los materiales tienen origen en Portugal y en países Africanos
Proceso de fabricación	<ul style="list-style-type: none"> - Recogida y compra de tejidos de colección usados en empresas - Recogida de muestras de tejidos de pruebas y desecho textil - Confección de ropas de inspiración africana - Embalaje en sacos confeccionados en el atelier con base en desechos textiles
Empresa/entidad que cede el objeto	Afro Genesis
Logotipo de la entidad que cede el objeto	
Fotografía del objeto	
Otra información de interés	<p>Otros principios de sostenibilidad aplicados por la empresa incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Slow Fashion, con solo dos colecciones anuales. - Confección sostenible, producida en un ambiente de estudio, de manera justa y con máquinas recientes, cuya clase de eficiencia es superior / efectiva. - Piezas realizadas bajo pedido, reduciendo así el número de piezas sobrantes por recogida que podrían resultar en residuos. - Compra justa de telas africanas - Se compran telas africanas en los países de origen - El resto del material, en su mayoría reutilizado, se compra en Portugal con calidad. - Reciclaje: prácticamente todos los residuos generados durante la producción se reciclan. - Residuos orgánicos: un volumen de residuos orgánicos inferior a 5 kg por año. - Embalajes reciclados Envío de pedidos en embalajes de material reciclado; - Reutilización de pequeños excedentes de papel.



Interreg
España - Portugal

Fondo Europeo de Desarrollo Regional
Fundo Europeu de Desenvolvemento Regional



UNIÓN EUROPEA



PROMOVRIENDO LA
ECONOMÍA CIRCULAR
EN EL ESPACIO IBÉRICO

Exposición transfronteriza Up-cycling, proyecto Interreg POCTEP Circular Labs:

<p>Descripción del objeto (composición, material y producto final)</p>	<p>Candeeiro feito através de um funil (metal) e dois cabides em madeira. A base é aproveitamento de restos de madeira.</p>
<p>Proceso de fabricación</p>	<p>O proceso de fabrico consiste na limpeza dos diferentes componentes do produto. Passando de seguida para a instalação eléctrica que é composta por fio eléctrico, casquinho e lampâda de baixo consumo. Os cabides são fixos à base com ferragens.</p>
<p>Empresa/entidad que cede el objeto</p>	<p>Alexandra Arnóbio Upcycling Projects</p>
<p>Logotipo de la entidad que cede el objeto</p>	
<p>Fotografía del objeto</p>	
<p>Otra información de interés</p>	<p>Era uma vez um funil e dois cabides que se transformaram e uma nova luz ganharam.</p>



Interreg
España - Portugal

Fondo Europeo de Desarrollo Regional
Fundo Europeu de Desenvolvemento Regional



UNIÓN EUROPEA



PROMOVRIENDO LA
ECONOMÍA CIRCULAR
EN EL ESPACIO IBÉRICO

Exposición transfronteriza Up-cycling, proyecto Interreg POCTEP Circular Labs:

Descripción del objeto (composición, material y producto final)	Livro com páginas rasgadas, transformou-se num Livro Candeeiro
Proceso de fabricación	Furou-se o libros com a ajuda de um berquim para se conseguir electriicar. Para o fio eléctrico sair teve-se de cortar de lado um quadrado.
Empresa/entidad que cede el objeto	Alexandra Arnóbio Upcycling Projects
Logotipo de la entidad que cede el objeto	
Fotografía del objeto	
Otra información de interés	Era uma vez uma história que ganhou uma nova forma de iluminar os nossos días. Em vez de ser com palavras é com luz.



Interreg
España - Portugal

Fondo Europeo de Desarrollo Regional
Fundo Europeu de Desenvolvemento Regional



UNIÓN EUROPEA



PROMOVRIENDO LA
ECONOMÍA CIRCULAR
EN EL ESPACIO IBÉRICO

Exposición transfronteriza Up-cycling, proyecto Interreg POCTEP Circular Labs:

Descripción del objeto (composición, material y producto final)	Picadora de carne co mais de 100 anos de uma marca inglesa Beatrice em Ferro
Proceso de fabricación	Primeiro efectuamos a limpeza da peça com palha de aço; em seguida furou-se a peça para a conseguir electrificar.
Empresa/entidad que cede el objeto	Alexandra Arnóbio Upcycling Projects
Logotipo de la entidad que cede el objeto	
Fotografía del objeto	
Otra información de interés	Piquei, piquei, piquei até que me iluminei.



Interreg
España - Portugal

Fondo Europeo de Desarrollo Regional
Fundo Europeu de Desenvolvemento Regional



UNIÓN EUROPEA



PROMOVRIENDO LA
ECONOMÍA CIRCULAR
EN EL ESPACIO IBÉRICO

Exposición transfronteriza Up-cycling, proyecto Interreg POCTEP Circular Labs:

Descripción del objeto (composición, material y producto final)	Antigo ferro de engomar com a pega em baquelite e ferro. Candeeiro ferro
Proceso de fabricación	O proceso de fabrico foi muito simples. Furar a pega do ferro para proceder a electrificação da peça.
Empresa/entidad que cede el objeto	Alexandra Arnóbio Upcycling Projects
Logotipo de la entidad que cede el objeto	
Fotografía del objeto	
Otra información de interés	Passei-me e iluminei-me.



Interreg
España - Portugal

Fondo Europeo de Desarrollo Regional
Fundo Europeu de Desenvolvemento Regional



UNIÓN EUROPEA



PROMOVRIENDO LA
ECONOMÍA CIRCULAR
EN EL ESPACIO IBÉRICO

Exposición transfronteriza Up-cycling, proyecto Interreg POCTEP Circular Labs:

<p>Descripción del objeto (composición, material y producto final)</p>	<p>Candeeiro Telefone: a composición do telefone é baquelite preta e componetes electrónicos. É um objecto antigo que ganhou uma segunda vida.</p>
<p>Proceso de fabricación</p>	<p>O proceso de fabrico passa por fases distintas: primeiro desmontar todo o telefone e retirar peças que não são necessárias. O passo seguinte é colocar um tubo na parte do fio para que se consiga com a ajuda de uma placa de metal, que o telefone fique suspenso. De seguida passamos à parte de electrificar o telefone, utilizando o material eléctrico necessário: fio, casquinho e lâmpada de baixo consumo.</p>
<p>Empresa/entidad que cede el objeto</p>	<p>Alexandra Arnóbio Upcycling Projects</p>
<p>Logotipo de la entidad que cede el objeto</p>	
<p>Fotografía del objeto</p>	
<p>Otra información de interés</p>	<p>Era uma vez um telefone que deixou de tocar para a sala iluminar</p>



Interreg
España - Portugal

Fondo Europeo de Desarrollo Regional
Fundo Europeu de Desenvolvemento Regional



UNIÓN EUROPEA



PROMOVRIENDO LA
ECONOMÍA CIRCULAR
EN EL ESPACIO IBÉRICO

Exposición transfronteriza Up-cycling, proyecto Interreg POCTEP Circular Labs:

Descripción del objeto (composición, material y producto final)	Torradeira é constituída por inox e componetes eléctricos. Foi encontrada na Lipor etransformouse num Candeeiro
Proceso de fabricación	O primeiro paso é a limpeza com ajuda de palha-de aço. Retirar todo o tipo de residuos. De seguida verificar se conseguimos utilizar a parte eléctrica da própria torradeira. No caso desta não foi possível. Teve-se de comprar um suporte para aplicar no meio da torradeira e electrificar.
Empresa/entidad que cede el objeto	Alexandra Arnóbio Upcycling Projects
Logotipo de la entidad que cede el objeto	
Fotografía del objeto	
Otra información de interés	As torradas queimei e em luz me transformei.



Interreg
España - Portugal

Fondo Europeo de Desarrollo Regional
Fundo Europeu de Desenvolvemento Regional



UNIÓN EUROPEA



PROMOVRIENDO LA
ECONOMÍA CIRCULAR
EN EL ESPACIO IBÉRICO

Exposición transfronteriza Up-cycling, proyecto Interreg POCTEP Circular Labs:

<p>Descripción del objeto (composición, material y producto final)</p>	<p>El composite generado por “Ambitamega” a partir de plástico reciclado evita y reduce la generación de residuos plásticos dándole una segunda vida, a todos los polímeros reciclados y utilizados en la creación de materiales comercializados.</p>
<p>Proceso de fabricación</p>	<p>“Ambitamega” es una empresa que crea materiales reciclados a base de plástico y PVC, con diferentes grados de pureza, núcleos y granulación, entre otras especificaciones técnicas requeridas por los clientes.</p> <p>“Ambitamega” tiene sus instalaciones en el municipio de Famalicão, donde cuenta con una cadena de suministro, procesamiento y blindaje a través de la cuál se generan 50 Ton al mes de composite reciclado para cada cliente, siendo posible entrega inmediata de 20 Ton disponible de 48 a 72 horas.</p>
<p>Empresa/entidad que cede el objeto</p>	<p>AMBITAMEGA</p>
<p>Logotipo de la entidad que cede el objeto</p>	
<p>Fotografía del objeto</p>	
<p>Otra información de interés</p>	<p>https://ambitamega.negocio.site/ geral@ambitamega.com</p>





Interreg
España - Portugal

Fondo Europeo de Desarrollo Regional
Fundo Europeu de Desenvolvemento Regional



UNIÓN EUROPEA



PROMOVRIENDO LA
ECONOMÍA CIRCULAR
EN EL ESPACIO IBÉRICO

Exposición transfronteriza Up-cycling, proyecto Interreg POCTEP Circular Labs:

Descripción del objeto (composición, material y producto final)	<p>Conservas</p> <p>Mermeladas</p>
Proceso de fabricación	Materia prima de gran calidad y de agricultores locales.
Empresa/entidad que cede el objeto	<p>CONSERVAS DO TÁMEGA S.L. Lugar Vilaza, 29 · Verín (32618) Ourense</p>
Logotipo de la entidad que cede el objeto	
Fotografía del objeto	
Otra información de interés	<p>Compramos frutos seleccionados a pequeños agricultores, por lo que nuestra producción garantiza la más alta calidad de materias primas, libre de semillas transgénicas, pesticidas y metales pesados. Para la elaboración de nuestras conservas, en Terra de Baronceli, se escoge y lava a mano fruto a fruto.</p> <p>En el envasado no se utiliza ningún tipo de aditivo químico ni conservantes artificiales. Unas gotitas de limón recién exprimido, y una cuidada esterilización garantizan todo el sabor y la completa seguridad del producto que llega hasta sus manos.</p> <p>https://www.terradebaronceli.com/</p>



Exposición transfronteriza Up-cycling, proyecto Interreg POCTEP Circular Labs:

Descripción del objeto (composición, material y producto final)	Bolsa multifunción creada a partir de restos de una lona plástica publicitaria desuso, la cual está cosida a mano y posee una anilla de llavero color plata para poder colgarlo donde se quiera.
Proceso de fabricación	En el proceso de creación de este complemento interviene la reutilización de materiales como la lona publicitaria para crear nuevos productos como esta bolsa multifunción que puede ser utilizada para guardar mascarillas. Las lonas suelen ser de material duro, resistente y económico, y poseen un tejido de gran tenacidad por lo que dan lugar a residuos muy contaminantes, por ello la reconversión de estos materiales en otros productos aumenta su vida útil y reduce la deposición de residuos.
Empresa/entidad que cede el objeto	BULGARCITA PINGOS
Logotipo de la entidad que cede el objeto	
Fotografía del objeto	
Otra información de interés	https://bulgarcitapingos.blogspot.com/



Interreg
España - Portugal

Fondo Europeo de Desarrollo Regional
Fundo Europeu de Desenvolvemento Regional



UNIÓN EUROPEA



PROMOVIENDO LA
ECONOMÍA CIRCULAR
EN EL ESPACIO IBÉRICO

Exposición transfronteriza Up-cycling, proyecto Interreg POCTEP Circular Labs:

Descripción del objeto (composición, material y producto final)	Bolsa para merienda creada a través de la reutilización de un pantalón vaquero viejo (exterior) y la tela de un paraguas roto (forro interior).
Proceso de fabricación	Cortar la pernera de un vaquero, la tela para forrarlo a medida y la de la bandolera. Montar todas las piezas siguiendo un orden adecuado
Empresa/entidad que cede el objeto	Bulgarcita Pingos. (África Bayón Acebes, c/Ferrocarril, 27. Valladolid)
Logotipo de la entidad que cede el objeto	
Fotografía del objeto	
Otra información de interés	La tela de los vaqueros es muy abundante y (desgraciadamente) contaminante su proceso de fabricación es interesante buscar su reutilización. Esta bolsa es práctica, resistente y versátil. El interior es un poco impermeable, está hecho de tela de paraguas, la bandolera es tela de un pijama desechado



Interreg
España - Portugal

Fondo Europeo de Desarrollo Regional
Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional



UNIÓN EUROPEA



PROMOVRIENDO LA
ECONOMÍA CIRCULAR
EN EL ESPACIO IBÉRICO

Exposición transfronteriza Up-cycling, proyecto Interreg POCTEP Circular Labs:

Descripción del objeto (composición, material y producto final)	Bolsa para hacer la compra realizada a partir de un paraguas roto.
Proceso de fabricación	Se ha empleado la tela de un paraguas roto realizando un patronaje para la creación de un bolso con asas.
Empresa/entidad que cede el objeto	Bulgarcita Pingos. (África Bayón Acebes, c/Ferrocarril, 27. Valladolid)
Logotipo de la entidad que cede el objeto	
Fotografía del objeto	
Otra información de interés	el material de los paraguas es un poco impermeable y es bastante resistente. Tiene una fundita para llevarla guardada en el bolso. Cuando llueve y hay viento, se puede conseguir este material en cualquier papelería de tu ciudad



Interreg
España - Portugal

Fondo Europeo de Desarrollo Regional
Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional



UNIÓN EUROPEA



PROMOVIENDO LA
ECONOMÍA CIRCULAR
EN EL ESPACIO IBÉRICO

Exposición transfronteriza Up-cycling, proyecto Interreg POCTEP Circular Labs:

Descripción del objeto (composición, material y producto final)	Bolso de mano hecho a través de cinturones de seguridad obtenidos en un desguace. Tiene un forro interior de tela creado a partir de una vieja bata de un profesional sanitario y unas cremalleras recuperadas de otras prendas desechadas. El asa/aro, también es reutilizado
Proceso de fabricación	
Empresa/entidad que cede el objeto	Bulgarcita Pingos. (África Bayón Acebes, c/Ferrocarril, 27. Valladolid)
Logotipo de la entidad que cede el objeto	
Fotografía del objeto	
Otra información de interés	El material de los cinturones es de gran resistencia y durabilidad.



Exposición transfronteriza Up-cycling, proyecto Interreg POCTEP Circular Labs:

<p>Descripción del objeto (composición, material y producto final)</p>	<p>BOLSA. Atando cabos, enredando, oliendo a mar, escuchando las olas... y pensando como envolver conservas de las buenas, con algo hecho a mano y con mucha historia llegamos a las rederas de Galicia, pueblos marineros, y gentes entrañables. Cholita es mucho más que una bolsa “para todo” es un trocito de nuestra historia, es dar una nueva vida y es poner en valor. Es Economía Circular para un nuevo mundo donde lo de siempre tiene su sitio, donde REutilizar es REvivir. Fusión de Residuos que convertimos en nuevas formas de expresar y que se adaptan a una nueva vida.</p>
<p>Proceso de fabricación</p>	<p>Una vez que se pierden o se descartan, las secciones de red de pesca y otros aparejos pueden desplazarse a través del océano o quedarse enganchadas en rocas y arrecifes, matando de forma indiscriminada a la vida marina durante décadas. Desde Cholita a través de gestor de residuos marinos autorizados, de nuestras rederas y talleres de reparación de barcos, damos una nueva vida a toneladas de aparejos que ya cumplieron su función</p>
<p>Empresa/entidad que cede el objeto</p>	<p>Gema Neira (Cholita)</p>
<p>Logotipo de la entidad que cede el objeto</p>	
<p>Fotografía del objeto</p>	
<p>Otra información de interés</p>	



Interreg
España - Portugal

Fondo Europeo de Desarrollo Regional
Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional



UNIÓN EUROPEA



PROMOVRIENDO LA
ECONOMÍA CIRCULAR
EN EL ESPACIO IBÉRICO

Exposición transfronteriza Up-cycling, proyecto Interreg POCTEP Circular Labs:

Descripción del objeto (composición, material y producto final)	PAPELERA realizada con Onenowood®, plástico reciclado obtenido de la recogida selectiva urbana (contenedor amarillo), 100% reciclado y reciclable. Es un material durable, inalterable a la intemperie, resistente al agua y que NO requiere de mantenimiento.
Proceso de fabricación	El proceso productivo de nuestra planta de reciclaje está basado en las 3 fases: trituración, extracción en seco de impurezas, extrusión abierta a temperatura de fusión y termocomformado mediante moldes refrigerados.
Empresa/entidad que cede el objeto	Gema Neira (Cholita)
Logotipo de la entidad que cede el objeto	
Fotografía del objeto	
Otra información de interés	



Interreg
España - Portugal

Fondo Europeo de Desarrollo Regional
Fundo Europeu de Desenvolvemento Regional



UNIÓN EUROPEA



PROMOVRIENDO LA
ECONOMÍA CIRCULAR
EN EL ESPACIO IBÉRICO

Exposición transfronteriza Up-cycling, proyecto Interreg POCTEP Circular Labs:

Descripción del objeto (composición, material y producto final)	
Proceso de fabricación	
Empresa/entidad que cede el objeto	Asociación Darredor Soigrex 36- Bastavales 15280 Brión Tl: 620 48 06 98 Correo: daquidarredor@gmail.com
Logotipo de la entidad que cede el objeto	
Fotografía del objeto	
Otra información de interés	Productos: <ul style="list-style-type: none"> - mermeladas de pexego, figo, cítricos, bieiteiro, mazán, calabaza e laranxa - zumes de mazán - tomatiños agridoces - hortalizas encurtidas - grelos ao natural - néctar de pexego - tomate triturado - salsa de tomate - pementos asados - salsa de churrasco - figos en almibre - puré de castañas



Interreg
España - Portugal

Fondo Europeo de Desarrollo Regional
Fundo Europeu de Desenvolvemento Regional



UNIÓN EUROPEA



PROMOVRIENDO LA
ECONOMÍA CIRCULAR
EN EL ESPACIO IBÉRICO

Exposición transfronteriza Up-cycling, proyecto Interreg POCTEP Circular Labs:

En octubre del año 2017 surge la idea de poner en marcha en el Ayuntamiento de Brión (comarca de Santiago, provincia de A Coruña), un espacio colaborativo vinculado al primer sector para la transformación de alimentos agrícolas (frutas y hortalizas). Este proyecto surge de la necesidad planteada por un grupo de pequeños productores de la zona de Brión, Ames, Rois... de poder disponer de un espacio que tenga registro sanitario para poder vender sus productos de huerta y fruta elaborados (mermeladas, zumos, membrillos, conservas...) y no sólo en fresco. Habilitar un espacio de este tipo a nivel individual es inviable pues supone una inversión demasiado elevada, de ahí que se plantee la posibilidad de hacerlo de forma conjunta, y abierta a todos los pequeños productores y productoras, para poder utilizar el mismo obrador de forma organizada.

A lo largo del año 2018 el Ayuntamiento de Brión, siempre asesorado en lo que respecta a las necesidades sanitarias y el equipamiento necesario para las elaboraciones concretas del grupo de productores/as, pone en marcha el proyecto Aquí darredor, espacios colaborativos para la transformación de alimentos caseros, en todo momento con la idea de ponerlo en marcha desde la administración para, una vez habilitados los espacios, ceder la gestión a una asociación de productores/as para su gestión.

En un primera fase se dá prioridad a las cocinas colaborativas, un obrador para la transformación de frutas y hortalizas y otro, surgido de la necesidad planteada por el grupo de pequeños productores/as en las numerosas reuniones organizadas desde el momento en que el sueño de este espacio se convirtió en una idea y un proyecto viable, para la transformación de cereales (pan, empanadas, pastelería, bollería...). Así en diciembre de 2019 se inaugura el ESPACIO COLABORATIVO TRANSFORMANDO EN BRIÓN, dividido en cuatro zonas de trabajo: los dos obradores, una zona para esterilización y un aula de formación. Al mismo tiempo que se desarrollaban las obras, las personas vinculadas al proyecto, tanto personas productoras como consumidoras, decidieron constituirse como asociación (Asociación cultural y de desarrollo rural Darredor), siendo esta el punto de encuentro de todas ellas y desde donde poder organizarse y gestionarse como grupo.

En el 2020, el espacio colaborativo estuvo funcionando, dentro de lo posible por las restricciones, tanto en el aspecto formativo como para la elaboración de alimentos, aumentando considerablemente el número de personas interesadas en el proyecto y en formar parte de la asociación y dando paso a una serie de nuevas necesidades a las que se quiere dar solución en próximos años: catering, tienda, comedor colectivo, obrador para carnes, espacio multigeneracional ...



ASOCIACIÓN PARA O DESENVOLVIMENTO E INOVACIÓN TECNOLÓXICA



valladolid+D
adelante



Montalegre
Centro Municipal



DIPUTACIÓN
DE ÁVILA



Escuela de Organización Industrial



INSTITUTO TECNOLÓGICO
DE CASTILLA Y LEÓN



Junta de
Castilla y León



inorde
Diputación Ourense



ipb INSTITUTO POLITÉCNICO
DE BRAGANÇA



PAIDEIA
galiza fundación



INSTITUTO
UNIVERSITARIO
DA MAIA (IUM)



INSTITUTO
POLITÉCNICO
DA MAIA (IPMA)



UNIVERSIDAD
SALAMANCA



Gal
1218-2018



Exposición transfronteriza Up-cycling, proyecto Interreg POCTEP Circular Labs:

Descripción del objeto (composición, material y producto final)	ECOOPERA ha creado 3 objetos útiles y polivalentes a partir de residuos plásticos como son los tapones de botellas, que se han reciclado de forma colectiva y con los que han fabricado un juego de tangram, una pantalla o tulipa translúcida para lámpara colgante y unos pendientes.
Proceso de fabricación	El juego de tangram, la tulipa para la lámpara y los pendientes se han creado por ECOOPERA a través de un proyecto de reciclaje colectivo llamado micro-reciclado, con el que se recogen diversos plásticos y se colectiviza el reciclaje; además, gracias a una micro-recicladora creada por ellos, trituran el material convirtiéndolo en virutas, luego lo derriten para moldearlo mediante sistemas de inyección, extrusión o compresión. Con ello generan un nuevo material para poder crear estos nuevos objetos y dar una segunda vida al viejo residuo.
Empresa/entidad que cede el objeto	ECOOPERA
Logotipo de la entidad que cede el objeto	
Fotografía del objeto	
Otra información de interés	http://www.ecoopera.es/



Interreg
España - Portugal

Fondo Europeo de Desarrollo Regional
Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional

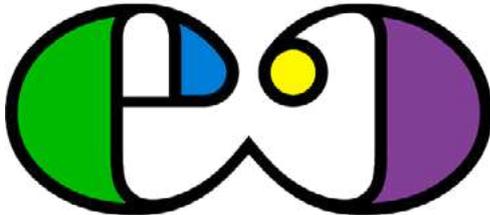


UNIÓN EUROPEA



PROMOVRIENDO LA
ECONOMÍA CIRCULAR
EN EL ESPACIO IBÉRICO

Exposición transfronteriza Up-cycling, proyecto Interreg POCTEP Circular Labs:

Descripción del objeto (composición, material y producto final)	Conjunto de blusa y falda creados a partir de restos de textiles desechados y bolsas de legumbres de tela en desuso.
Proceso de fabricación	La finalidad de la fabricación de este tipo de moda sostenible es la de crear prendas personales y personalizadas a mano o a máquina que eviten la producción masiva de ropa barata como actualmente ocurre con la fast-fashion, además sirve para aportar mayor concienciación sobre el cuidado del medio ambiente y la reparación y segunda vida que se le puede dar a este tipo de prendas cuando ya no las deseamos.
Empresa/entidad que cede el objeto	ELEGANTE CONCIENCIA
Logotipo de la entidad que cede el objeto	
Fotografía del objeto	
Otra información de interés	https://www.eleganteconciencia.com/



Interreg
España - Portugal

Fondo Europeo de Desarrollo Regional
Fundo Europeu de Desenvolvemento Regional



UNIÓN EUROPEA



PROMOVRIENDO LA
ECONOMÍA CIRCULAR
EN EL ESPACIO IBÉRICO

Exposición transfronteriza Up-cycling, proyecto Interreg POCTEP Circular Labs:

<i>Descripción del objeto (composición, material y producto final)</i>	
<i>Proceso de fabricación</i>	Con técnicas (inyección, extrusión y prensado) y materiales se fabricó azulejos de PP (Polipropileno), un mosquetón de PP, un pomo de PP, un trozo de plancha de PP, un trozo de plancha de PS (Poliestireno), una tulipa de HDPE (Polietileno de alta densidad), un lapicero de HDPE y un bowl de HDPE.
<i>Empresa/entidad que cede el objeto</i>	FAIR ENOUGH Adrián Coira Iglesias (+34) 626673159
<i>Logotipo de la entidad que cede el objeto</i>	 
<i>Fotografía del objeto</i>	
<i>Otra información de interés</i>	



Interreg
España - Portugal

Fondo Europeo de Desarrollo Regional
Fundo Europeu de Desenvolvemento Regional



UNIÓN EUROPEA



PROMOVRIENDO LA
ECONOMÍA CIRCULAR
EN EL ESPACIO IBÉRICO

Exposición transfronteriza Up-cycling, proyecto Interreg POCTEP Circular Labs:

<p>Descripción del objeto (composición, material y producto final)</p>	<p>Aluminum ring bag: Bolso de fiesta, anillas de refrescos y algodón mercerizado y forro interior de camisa. Una boquilla de acero y cadena.</p>
<p>Proceso de fabricación</p>	<p>Recubrir las anillas a ganchillo con algodón mercerizado y conectar y generar el tejido que se adapte al patrón del bolso. Forro interior que se adapte al patrón, montaje del bolso y fijación a la boquilla.</p>
<p>Empresa/entidad que cede el objeto</p>	<p>HILOKUNE ESTUDIO LOGARO</p>
<p>Logotipo de la entidad que cede el objeto</p>	
<p>Fotografía del objeto</p>	
<p>Otra información de interés</p>	<p>Exponer en vitrina www.hilokune.com / @hilokunedelogaró</p>



Interreg
España - Portugal

Fondo Europeo de Desarrollo Regional
Fundo Europeu de Desenvolvemento Regional



UNIÓN EUROPEA



PROMOVIENDO LA
ECONOMÍA CIRCULAR
EN EL ESPACIO IBÉRICO

Exposición transfronteriza Up-cycling, proyecto Interreg POCTEP Circular Labs:

<p>Descripción del objeto (composición, material y producto final)</p>	<p>Arty arn: Madeja de hilado artístico: restos de merino, restos de seda, restos de bambú, fornituras de reciclaje, bolas de restos, fieltro, bolas de ganchillo, flecos, flores hechas de restos de camisería, tramos de lentejuelas, tramos de pasamanería, fornituras de pasamanería y botones.</p>
<p>Proceso de fabricación</p>	<p>Sobre un hilo de soporte se colocan todos los componentes y con la rueca se envuelve el hilo con la mezcla de fibras de lana, generando un hilo sencillo con todos los componentes que posteriormente se dobla con lana procedente de pet (reciclado de plástico marino)</p>
<p>Empresa/entidad que cede el objeto</p>	<p>HILOKUNE ESTUDIO LOGARO</p>
<p>Logotipo de la entidad que cede el objeto</p>	
<p>Fotografía del objeto</p>	
<p>Otra información de interés</p>	<p>Exponer en vitrina. Colocar como si fuese un cuello, sacando los componentes a la vista.</p> <p>www.hilokune.com / @hilokunedelogaró</p>



Interreg
España - Portugal

Fondo Europeo de Desarrollo Regional
Fundo Europeu de Desenvolvemento Regional



UNIÓN EUROPEA



PROMOVRIENDO LA
ECONOMÍA CIRCULAR
EN EL ESPACIO IBÉRICO

Exposición transfronteriza Up-cycling, proyecto Interreg POCTEP Circular Labs:

<p>Descripción del objeto (composición, material y producto final)</p>	<p>Fabric and copper bead necklace on cotton: Collar tejido, algodón peinado, bolas de reciclaje de camisería, cable de cobre y bolas de madera.</p>
<p>Proceso de fabricación</p>	<p>Cordón tejido en cuatro puntos, cordón tejido a ganchillo y abalorios de tela con cable de cobre, enrollados sobre un soporte y enhebrados sobre hilo de algodón realizando un diseño.</p>
<p>Empresa/entidad que cede el objeto</p>	<p>HILOKUNE ESTUDIO LOGARO</p>
<p>Logotipo de la entidad que cede el objeto</p>	
<p>Fotografía del objeto</p>	
<p>Otra información de interés</p>	<p>Colocar como un collar www.hilokune.com / @hilokunedelogaró</p>

Exposición transfronteriza Up-cycling, proyecto Interreg POCTEP Circular Labs:

<p>Descripción del objeto (composición, material y producto final)</p>	<p>Fabric beads necklace: Collar: abalorios hechos con girones de camisería, bolas de madera y cordón encerado de algodón.</p>
<p>Proceso de fabricación</p>	<p>Encolado de las cintas de tela con cola de carpintero y enrolladas sobre unos palitos de madera, enhebrados sobre el hilo de algodón realizando el diseño.</p>
<p>Empresa/entidad que cede el objeto</p>	<p>HILOKUNE ESTUDIO LOGARO</p>
<p>Logotipo de la entidad que cede el objeto</p>	
<p>Fotografía del objeto</p>	
<p>Otra información de interés</p>	<p>Colocar como un collar</p> <p>www.hilokune.com / @hilokunedelogaró</p>



Interreg
España - Portugal

Fondo Europeo de Desarrollo Regional
Fundo Europeu de Desenvolvemento Regional



UNIÓN EUROPEA



PROMOVRIENDO LA
ECONOMÍA CIRCULAR
EN EL ESPACIO IBÉRICO

Exposición transfronteriza Up-cycling, proyecto Interreg POCTEP Circular Labs:

<p>Descripción del objeto (composición, material y producto final)</p>	<p>Mesh collar with textile and pet fibers: Collar redes, reciclado de tela de algodón, reciclado de fibras textiles, hilado artístico, buclés, hilo pet de coser y fornitura de latón.</p>
<p>Proceso de fabricación</p>	<p>Sobre unos estabilizadores hidrosolubles, realizar la composición con todas las fibras e hilados. Superponer otra capa de estabilizador haciendo un sándwich y con la máquina de coser, hacer una red sobre toda la composición. Posteriormente lavar, para eliminar el estabilizador, secar y colocar la fornitura.</p>
<p>Empresa/entidad que cede el objeto</p>	<p>HILOKUNE ESTUDIO LOGARO</p>
<p>Logotipo de la entidad que cede el objeto</p>	
<p>Fotografía del objeto</p>	
<p>Otra información de interés</p>	<p>Exponer como un collar www.hilokune.com / @hilokunedelogaró</p>



Interreg
España - Portugal

Fondo Europeo de Desarrollo Regional
Fundo Europeu de Desenvolvemento Regional



UNIÓN EUROPEA



PROMOVRIENDO LA
ECONOMÍA CIRCULAR
EN EL ESPACIO IBÉRICO

Exposición transfronteriza Up-cycling, proyecto Interreg POCTEP Circular Labs:

<p>Descripción del objeto (composición, material y producto final)</p>	<p>Mesh fular with textile and pet fibers: Fular red, hilados artísticos, fornituras textiles y botones de nácar de camisas e hilo pet.</p>
<p>Proceso de fabricación</p>	<p>Sobre unos estabilizadores hidrosolubles, realizar la composición con todas las fibras e hilados. Superponer otra capa de estabilizador haciendo un sándwich y con la máquina de coser, hacer una red sobre toda la composición. Posteriormente lavar, para eliminar el estabilizador, secar y colocar la fornitura</p>
<p>Empresa/entidad que cede el objeto</p>	<p>HILOKUNE ESTUDIO LOGARO</p>
<p>Logotipo de la entidad que cede el objeto</p>	
<p>Fotografía del objeto</p>	
<p>Otra información de interés</p>	<p>Exponer como un fular (igual foto) www.hilokune.com / @hilokunedelogaró</p>



Interreg
España - Portugal

Fondo Europeo de Desarrollo Regional
Fundo Europeu de Desenvolvemento Regional



UNIÓN EUROPEA



PROMOVRIENDO LA
ECONOMÍA CIRCULAR
EN EL ESPACIO IBÉRICO

Exposición transfronteriza Up-cycling, proyecto Interreg POCTEP Circular Labs:

<p>Descripción del objeto (composición, material y producto final)</p>	<p>Non wovem stole: Estola de horquilla: entredoses de cinta non wovem procedente de papel, enlazadas con algodón peinado 100%.</p>
<p>Proceso de fabricación</p>	<p>Ganchillo con horquilla y ganchillo solo, flecado.</p>
<p>Empresa/entidad que cede el objeto</p>	<p>HILOKUNE ESTUDIO LOGARO</p>
<p>Logotipo de la entidad que cede el objeto</p>	
<p>Fotografía del objeto</p>	
<p>Otra información de interés</p>	<p>Exponer en vitrina. Colocar como fular www.hilokune.com / @hilokunedelogaró</p>



Interreg
España - Portugal

Fondo Europeo de Desarrollo Regional
Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional



UNIÓN EUROPEA



PROMOVRIENDO LA
ECONOMÍA CIRCULAR
EN EL ESPACIO IBÉRICO

Exposición transfronteriza Up-cycling, proyecto Interreg POCTEP Circular Labs:

<p>Descripción del objeto (composición, material y producto final)</p>	<p>Shirt flower necklace: Collar con flores, restos de camisas, restos de botones e hilo de algodón encerado.</p>
<p>Proceso de fabricación</p>	<p>Realizar las flores de tela con un soporte metálico para poder enhebrar. Montaje del diseño enhebrando las flores y los botones.</p>
<p>Empresa/entidad que cede el objeto</p>	<p>HILOKUNE ESTUDIO LOGARO</p>
<p>Logotipo de la entidad que cede el objeto</p>	
<p>Fotografía del objeto</p>	
<p>Otra información de interés</p>	<p>Colocar como un collar www.hilokune.com / @hilokunedelogaró</p>



Interreg
España - Portugal

Fondo Europeo de Desarrollo Regional
Fundo Europeu de Desenvolvemento Regional



UNIÓN EUROPEA



PROMOVRIENDO LA
ECONOMÍA CIRCULAR
EN EL ESPACIO IBÉRICO

Exposición transfronteriza Up-cycling, proyecto Interreg POCTEP Circular Labs:

<p>Descripción del objeto (composición, material y producto final)</p>	<p>Shirt yarn: Hilado de tela de camisas: doblado con reciclado de lana procedente del reciclaje de un jersey.</p>
<p>Proceso de fabricación</p>	<p>Hilado de la tela de camisería en rueca y doblado y equilibrado con lana.</p>
<p>Empresa/entidad que cede el objeto</p>	<p>HILOKUNE ESTUDIO LOGARO</p>
<p>Logotipo de la entidad que cede el objeto</p>	
<p>Fotografía del objeto</p>	
<p>Otra información de interés</p>	<p>www.hilokune.com / @hilokunedelogaró</p>



Interreg
España - Portugal

Fondo Europeo de Desarrollo Regional
Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional



UNIÓN EUROPEA



PROMOVRIENDO LA
ECONOMÍA CIRCULAR
EN EL ESPACIO IBÉRICO

Exposición transfronteriza Up-cycling, proyecto Interreg POCTEP Circular Labs:

Descripción del objeto (composición, material y producto final)	Ropa creada a partir de diversos trozos de tela reutilizados de otras prendas diversas que se encontraban en desuso, estaban estropeadas, se han cansado de ellas o simplemente las quieren donar.
Proceso de fabricación	Todas las prendas post-consumo se reciclan para poder elaborar ropa como compuesta por diferentes trozos de tela obtenidos de prendas diversas. En la elaboración de las colecciones se aplica la economía circular, basada principalmente en el reciclaje y la reutilización de materiales textiles. Tras el uso de los mismos, se pueden volver a entregar a IRIS para evitar generar residuos textiles y así volver a incorporarlos en el proceso. Por lo que en todo momento se fomenta el equilibrio de lo económico, del medio ambiente y de los objetivos éticos y sociales.
Empresa/entidad que cede el objeto	IRIS
Logotipo de la entidad que cede el objeto	
Fotografía del objeto	
Otra información de interés	https://irismodasostenible.com/



Exposición transfronteriza Up-cycling, proyecto Interreg POCTEP Circular Labs:

Descripción del objeto (composición, material y producto final)	Lámparas de diseño exclusivas mediante la transformación de tablas de skate rotas, ejes o piezas de patines destrozados.
Proceso de fabricación	Las tablas de skate están hechas normalmente con siete láminas de madera de arce canadiense. Cuando estos patines se rompen o pierden flexibilidad, se emplean como materia prima dándoles una segunda vida. Jugando con los colores de cada capa y trabajando la madera de forma artesanal, se consiguen crear piezas únicas.
Empresa/entidad que cede el objeto	Ariel Bosio (KHETT)
Logotipo de la entidad que cede el objeto	
Fotografía del objeto	
Otra información de interés	



Interreg
España - Portugal

Fondo Europeo de Desarrollo Regional
Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional



UNIÓN EUROPEA



PROMOVRIENDO LA
ECONOMÍA CIRCULAR
EN EL ESPACIO IBÉRICO

Exposición transfronteriza Up-cycling, proyecto Interreg POCTEP Circular Labs:

<p>Descripción del objeto (composición, material y producto final)</p>	<p>Bobina de filamento para la impresión 3D reutilizada con 3 pequeñas cajitas impresas en 3D de material PLA unidas a la bobina con tornillos, convirtiéndolo en una caja multifuncional (sirve de joyero, de costurero, de clasificador de pequeños objetos).</p>
<p>Proceso de fabricación</p>	<p>Cuando se termina el filamento para la impresión 3D cuando la empresa proveedora no cuenta con un servicio de recogida de bobinas, se reutiliza la bobina y en ella se acoplan 3 cajitas con tornillos de acero, cajitas que han sido diseñadas e impresas en 3D (FDM) con material PLA (en muchos casos, PLA reciclado); siendo el PLA un tipo de material ecológico y orgánico que proviene de la proteína del almidón de maíz y que es biocompostable.</p>
<p>Empresa que cede el objeto</p>	<p>Laboratorio de impresión KIROLAB 3D</p>
<p>Logotipo de la entidad que cede el objeto</p>	
<p>Fotografía del objeto</p>	
<p>Otra información de interés</p>	<p>https://zinkszanks.tienda-online.com/cajita-circular-multiusos_p10418858.htm</p> <p>https://kirolab3d.tienda-online.com/</p>



Exposición transfronteriza Up-cycling, proyecto Interreg POCTEP Circular Labs:

<p>Descripción del objeto (composición, material y producto final)</p>	<p>Recipiente multifuncional (sirve de maceta, bolígrafo, etc.) que se ha creado a partir de restos de plástico ABS (hay otros objetos similares de PLA) reciclados a partir de restos procedentes de impresión 3D de procesos propios.</p>
<p>Proceso de fabricación</p>	<p>La creación de este recipiente se basa en una economía circular porque recupera y reutiliza restos de plástico de tipo ABS y PLA de otras impresiones 3D fallidas, mediante el proceso experimentado en el proyecto Replastic 3D: restos de impresión 3D tipo FDM (deposición de material termofusible) se trituran y se reincorporan al proceso de impresión 3d mediante un extrusor específico para reciclaje. Las capas de impresión 3D generan la textura tan característica del objeto.</p>
<p>Empresa que cede el objeto</p>	<p>Laboratorio de impresión KIROLAB 3D</p>
<p>Logotipo de la entidad que cede el objeto</p>	
<p>Fotografía del objeto</p>	
<p>Otra información de interés</p>	<p>https://replastic3d.wordpress.com/ https://marketplace.circularlabstoolkit.eu/marketplace/replastic-3d https://zinkszanks.tienda-online.com/3d-printing_c1056876/ https://kirolab3d.tienda-online.com/</p>



Interreg
España - Portugal

Fondo Europeo de Desarrollo Regional
Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional



UNIÓN EUROPEA



PROMOVRIENDO LA
ECONOMÍA CIRCULAR
EN EL ESPACIO IBÉRICO

Exposición transfronteriza Up-cycling, proyecto Interreg POCTEP Circular Labs:

<p>Descripción del objeto (composición, material y producto final)</p>	<p>La Granja Escuela Las Cortas de Blas ha creado 3 objetos diferentes reutilizando y reciclando residuos de construcción como puede ser una viga de madera, que tuvo que ser desechada por la carcoma que tenía y con la que se ha construido una murcielaguera y un hotel para insectos o incluso con un aislante térmico en desuso de poliestireno, con el que han construido una casa para pájaros, además para poder sujetar las piezas se utilizan tornillos y clavos de acero.</p>
<p>Proceso de fabricación</p>	<p>La fabricación de la murcielaguera, el hotel para insectos y la casa para pájaros está basada en una economía circular en la que interviene la regla de las 3 R con la reducción, el reciclado y la reutilización de las piezas que han sido obtenidas como residuos de construcción; siendo los materiales utilizados la madera, que se eliminó por la carcoma que tenía y con la que se construyó la murcielaguera y el hotel para insectos y el aislante térmico en desuso de poliestireno con el que se fabricó la casa para pájaros.</p>
<p>Empresa/entidad que cede el objeto</p>	<p>GRANJA ESCUELA LAS CORTAS DE BLAS</p>
<p>Logotipo de la entidad que cede el objeto</p>	 <p>una Granja Escuela diferente en el corazón de los Montes Torozos</p> <p>Villalba de los Alcores (VALLADOLID) 983 090 192 · 983 104 000 · 610 465 033 lascortasdeblas@gmail.com</p>
<p>Fotografía del objeto</p>	
<p>Otra información de interés</p>	<p>https://cortasdeblas.org/</p>



Interreg
España - Portugal

Fondo Europeo de Desarrollo Regional
Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional



UNIÓN EUROPEA



PROMOVRIENDO LA
ECONOMÍA CIRCULAR
EN EL ESPACIO IBÉRICO

Exposición transfronteriza Up-cycling, proyecto Interreg POCTEP Circular Labs:

<p>Descripción del objeto (composición, material y producto final)</p>	<p>Collares de madera reciclada a partir de la madera que rodea y decora botes de ambientadores de hogar. Las piezas están pintadas a mano en el interior y decoradas con hilo en el exterior e insertadas en un cordón de algodón.</p>
<p>Proceso de fabricación</p>	<p>Las piezas de madera reciclada se pulen una a una para quitar vetas e imperfecciones de la madera, se pegan de dos en dos creando diferentes formas y posteriormente se decoran con hilo para posteriormente colocar en los extremos del cordón las piezas de cierre metálico.</p>
<p>Empresa/entidad que cede el objeto</p>	<p>MONAI</p>
<p>Logotipo de la entidad que cede el objeto</p>	
<p>Fotografía del objeto</p>	
<p>Otra información de interés</p>	<p>Foto del ambientador del que se reciclan las piezas</p> 



Interreg
España - Portugal

Fondo Europeo de Desarrollo Regional
Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional



UNIÓN EUROPEA



PROMOVRIENDO LA
ECONOMÍA CIRCULAR
EN EL ESPACIO IBÉRICO

Exposición transfronteriza Up-cycling, proyecto Interreg POCTEP Circular Labs:

Descripción del objeto (composición, material y producto final)	Pendiente cactus de papel reciclado y plata. Pendiente oceans azul de papel reciclado y plata Colgante hojas de papel reciclado y plat
Proceso de fabricación	Todas las piezas están fabricadas con superposición de varias capas de papel reciclado, cortadas con maquina de cuchilla, adheridas entre si con latex vegetal y con una pátina final también de latex para conferirles dureza.
Empresa/entidad que cede el objeto	Pipapaper ecojoyas
Logotipo de la entidad que cede el objeto	
Fotografía del objeto	
Otra información de interés	Todos los procesos son sostenibles tanto en los materiales utilizados (papel reciclado y latex vegetal) como en los métodos (corte de cuchilla en lugar de laser)



Interreg
España - Portugal

Fondo Europeo de Desarrollo Regional
Fundo Europeu de Desenvolvemento Regional



UNIÓN EUROPEA



PROMOVRIENDO LA
ECONOMÍA CIRCULAR
EN EL ESPACIO IBÉRICO

Exposición transfronteriza Up-cycling, proyecto Interreg POCTEP Circular Labs:

<p>Descripción del objeto (composición, material y producto final)</p>	<p>Manta de fibra de proteína láctea 100% tejida a mano en telar tradicional, bordado a mano en extremo de hilo teñido con tinte natural, cáscara de cebolla.</p>
<p>Proceso de fabricación</p>	<p>Telar manual de madera de los años 50 en el taller Textil Artesanal de Allariz. Se urde la lana merina y luego se monta el telar, cada pieza es única. Se remata a mano y se borda el extremo con punto de festón como las antiguas mantas tradicionales con el hilo que ha sido teñido de manera natural. Potenciar el uso de materiales biodegradables y se procura que sean de proximidad.</p>
<p>Empresa/entidad que cede el objeto</p>	<p>Inés RIR&Co Diseño Textil Artesano</p>
<p>Logotipo de la entidad que cede el objeto</p>	
<p>Fotografía del objeto</p>	
<p>Otra información de interés</p>	<p>Pieza seleccionada por la web premio NEW EUROPEAN BAUHAUS. 2º Premio a la Excelencia e Innovación para Mujeres Rurales 2020- Ministerio de Agricultura y finalista en los Premios nacionales de Artesanía. Fundesarte-EOI</p>



Interreg
España - Portugal

Fondo Europeo de Desarrollo Regional
Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional



UNIÓN EUROPEA



PROMOVRIENDO LA
ECONOMÍA CIRCULAR
EN EL ESPACIO IBÉRICO

Exposición transfronteriza Up-cycling, proyecto Interreg POCTEP Circular Labs:

Descripción del objeto (composición, material y producto final)	Jarrón hecho con subproductos de actividades agrícolas y forestales, y reforzados con un adhesivo orgánico.
Proceso de fabricación	Spawnfoam® es una empresa de biotecnología que tiene como objetivo revolucionar el mercado de biocompuestos eliminando sustancialmente el uso de plástico.
Empresa/entidad que cede el objeto	Spawnfoam®
Logotipo de la entidad que cede el objeto	
Fotografía del objeto	
Otra información de interés	www.spawnfoam.pt



Interreg
España - Portugal

Fondo Europeo de Desarrollo Regional
Fundo Europeu de Desenvolvemento Regional



UNIÓN EUROPEA



PROMOVRIENDO LA
ECONOMÍA CIRCULAR
EN EL ESPACIO IBÉRICO

Exposición transfronteriza Up-cycling, proyecto Interreg POCTEP Circular Labs:

Descripción del objeto (composición, material y producto final)	Bomber construido de stock morto/peças não vendidas da marca do país vasco SKFK Ethical Fashion. Feito à mão por costureiras sénior. 100% feito de restos de materiais da industria.
Proceso de fabricación	100% upcycling. Feito à mão. Corte manual e confeção por costureiras sénior. Peça exclusiva.
Empresa/entidad que cede el objeto	Vintage for a Cause
Logotipo de la entidad que cede el objeto	
Fotografía del objeto	
Otra información de interés	www.vintageforacause.pt



Interreg
España - Portugal



Fondo Europeo de Desarrollo Regional
Fundo Europeu de Desenvolvemento Regional



PROMOVRIENDO LA
ECONOMÍA CIRCULAR
EN EL ESPACIO IBÉRICO

Exposición transfronteriza Up-cycling, proyecto Interreg POCTEP Circular Labs:



Upcycling





Interreg
España - Portugal



UNIÓN EUROPEA

Fondo Europeo de Desarrollo Regional
Fundo Europeu de Desenvolvemento Regional



PROMOVRIENDO LA
ECONOMÍA CIRCULAR
EN EL ESPACIO IBÉRICO



Upcycling



valladolí-D
adelante

Montalegre
Câmara Municipal



Este proyecto está cofinanciado por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) a través del Programa Interreg V-A España - Portugal (POCTEP) 2014 - 2020
Este projeto é co-financiado pelo Fundo Europeu de Desenvolvemento Regional (FEDER) através do Programa Interreg V-A Espanha - Portugal (POCTEP) 2014 - 2020